

**Internationales  
Kammermusikfestival  
an der oberen Lahn**

**11. - 19. Mai 2024**

**„Dona Nobis Pacem“**

**Künstlerische Leitung:**

**Julius Berger**



*33. Eckelshausener Musiktage*



**Mit den Eckelshausener Musiktagen  
erleben Sie Musik, Theater und Literatur  
in außergewöhnlichen Räumen  
und bezaubernder Landschaft.**

**Vorverkauf und Versand:**

**Festivalkarten, wenn nicht anders angegeben, zu 40,-- / 35,-- / 30,-- EUR**

Schüler und Studierende 50 % Ermäßigung. Kinderkonzert: Kinder 5,-- EUR, Erwachsene 12,-- EUR.

<https://www.deinetickets.de/event/eckelshausenermusiktage/>

Konzertkarten werden mit Rechnung zugesandt, zusätzl. 3,-- EUR Porto und Bearbeitungsgebühr.

Der Umtausch der Karten ist ausgeschlossen.

*Änderungen vorbehalten!*



Samstag, 11. Mai 2024, 19.00 Uhr  
**Festliches Eröffnungskonzert**  
**„Vor Deinen Thron tret ich hiermit“**

Manfred Roth Atrium  
 Dautphetal-Buchenau

**Südwestdeutsches Kammerorchester**  
**Chungki Min**, Leitung, **Marlis Neumann**, Harfe  
**Julius Berger**, Violoncello, **Hyun-Jung Berger**, Violoncello

**Claude Debussy (1862-1918)** „Danse sacrée - Danse profane“  
 für Harfe und Streichorchester

**Markus Schmitt (\*1965)** „Campanile“ für zwei Violoncelli, Harfe u. Streicher  
**Gustav Mahler (1860-1911)** „Adagietto“ aus der 5. Sinfonie  
 in der Fassung für Harfe und Streichorchester

**Paul Hindemith (1895-1963)** „Trauermusik“ für Violoncello und Streicher  
**Arnold Schönberg (1874-1951)** Verklärte Nacht op.4

**Konzertkarten: 40,-- / 35,-- EUR**



Sonntag, 12. Mai 2024, 16.00 Uhr

Manfred Roth Atrium  
 Dautphetal-Buchenau

**„Maiblumen blühten überall“**

**Südwestdeutsches Kammerorchester**  
**Chungki Min**, Leitung  
**Judith Janzen**, Sopran

**Gustav Holst (1874-1934)** „St. Paul Suite“ für Streichorchester op. 29

**Béla Bartók (1881-1945)** „Rumänische Volkstänze“  
 in der Fassung für Streichorchester

**Alexander von Zemlinsky (1871-1942)** „Maiblumen blühten überall“  
 für Sopran und Streicher

\*\*\*

**Edvard Grieg (1843-1907)** Suite „Aus Holbergs Zeit“ für Streicher

**Konzertkarten: 35,-- / 30,-- EUR**



Montag, 13. Mai 2024, 9.45 Uhr und 11.30 Uhr Dr.-Thomas-Schäfer-Halle  
 Biedenkopf

**Kinderkonzert „Rossinis Notenküche“**

**Jörg Schade Rossini**  
**Jeannette Wernecke (Sopran), Signora Giulietta**  
**Ensemble Prisma mit**

Ralph Töpsch, Querflöte, Vera-Isabel Volz, Oboe,  
 Markus Heeb, Klarinette, Bernhard Wesenick, Fagott

**Konzertkarten: Kinder 5,-- EUR, Erwachsene 12,-- EUR**



Dienstag, 14. Mai 2024, 19.30 Uhr Nicolaikirche und Paradiesgarten  
 Caldern

**„Bergwind“**

**Martin Roos und Juliane Baucke**, Alpenhorn

Das Alpenhorn ist viel mehr als ein Volksmusikinstrument. Sein berührender Klang und die faszinierende Obertonreihe veranlassen immer mehr Komponisten dazu, Werke für dieses uralte Instrument zu schreiben. „Bergwind“ und „Bergquell“ von Klaus Hinrich Stahmer umrahmen das Konzert.

**Konzertkarten: 35,-- / 30,-- EUR**



Mittwoch, 15. Mai 2024, 19.30 Uhr (ohne Pause) Otto-Ubbelohde-Haus  
 Lahntal-Goßfelden

**„Die schöne Müllerin“**

**Yoshifumi Hata**, Tenor und Klavier

**Franz Schubert (1797-1828)** Die schöne Müllerin, op.25, D 795

**Konzertkarten: 35,-- EUR**





Donnerstag, 16. Mai 2024, 19.30 Uhr (ohne Pause) Landgrafensaal  
Hessisches Staatsarchiv Marburg

**„Nichts ist dem Geist erreichbarer, als das Unendliche“**

**Lesung und Musik mit**  
**Hyun-Jung Berger**, Violoncello **Pi-hsien Chen**, Klavier  
**Manos Tsangaris**, Rezitation

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Cellosonate C-Dur op.102 Nr.1,  
Sonate für Klavier A-Dur op.101, Cellosonate D-Dur op.102 Nr.2

**Manos Tsangaris (\*1965)** Nichts ist dem Geist erreichbarer, als das  
Unendliche (Lesung), „Wenn Ihr einst dieses leset...“ für Klavier und  
Projektion (2023), Schlafkammern der zukünftigen Welt (Lesung)  
„Glück und Vergessen“ für Cello und Klavier (2012/23)

**Konzertkarten: 35,- / 30,- EUR**



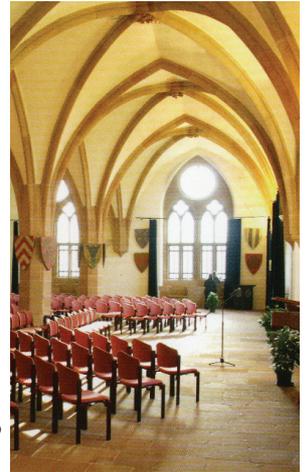
Samstag 18. Mai 2024, 19.00 Uhr (ohne Pause) Fürstensaal  
Landgrafenschloss Marburg

**„Warum toben Völker“**

**Annette Schavan**, Rezitation  
**Julius Berger**, Violoncello  
GRAD Percussion Duo:  
**Andrei Pushkarev**, Vibraphon **Pavel Beliaev**, Marimba

Psalmen in der Übertragung der Hebräischen Bibel im Dialog mit  
Musik von Ernest Bloch (1880-1959)

**Konzertkarten: 35,- / 30,- EUR**



Sonntag 19. Mai 2024 19.00 Uhr Stiftskirche Wetter

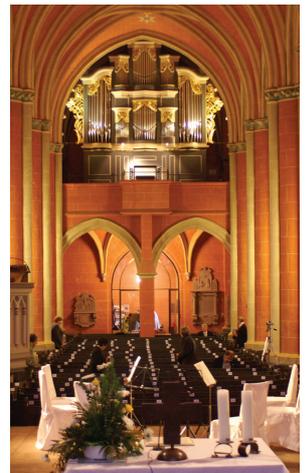
**Festliches Abschlusskonzert**

**„Words of Mystery“**

**Camerata SilesiaChor**  
**Anna Szostak**, Leitung **Marcin Zdunik**, Violoncello

**Bartłomiej Pekieli** Agnus Dei **Wladyslaw Leszczynski** Ospe Mandatum  
novum, **Olivier Messiaen** O sacrum convivium, **Roxanna Panufnik** All  
Shall be Well, **Arvo Part** Da pacem Domine, **Peteris Vasks** The fruit of  
silence, **Pawel Lukaszewski** Nunc dimittis, **Ola Gjeilo** Serenity O  
Magnum Mysterium, **Samuel Barber** Agnus Dei, **Krzysztof Penderecki**  
Agnus Dei, Polskie requiem, **John Tavener** Svyati **Pawel Lukaszewski**  
Seven last words of Christ

**Konzertkarten: 35,- / 30,- EUR**



Veranstalter:

**Eckelshausener Musiktage e.V.**, Scharthenhof, Obere Bergstraße 12

D-35216 Biedenkopf-Eckelshausen

www.eckelshausener-musiktage.de

Tel.: +49 (0) 6461 7019724

info@eckelshausener-musiktage.de