

Eckelshausener Musiktage

Internationales Kammermusikfestival
an der oberen Lahn / Hessen

"Sommernachtstraum"

Künstlerische Leitung: Julius Berger

Schirmherrschaft: Dr. Thomas Schäfer, Finanzminister des Landes Hessen

Programm

31. Eckelshausener Musiktage
12. bis 21. Mai 2018



Mit den Eckelshausener Musiktagen erleben Sie Musik, Theater und Literatur in außergewöhnlichen Räumen und bezaubernder Landschaft.

Stand: 10.03.2018



Samstag, 12. Mai 2018, 20.00 Uhr, Atrium Roth Werke Buchenau

Festliches Eröffnungskonzert I

Korean Chamber Orchestra

Min Kim, Leitung

Hanna Weinmeister, Violine **Julius Berger**, Violoncello

Leoš Janáček (1854-1928) Suite for Strings

Luigi Boccherini (1743-1805) Cello Concerto in Es-Dur, G.474

Solist: Julius Berger, Violoncello

Giuseppe Tartini (1692-1770)

Violinkonzert in G-Dur, Dounias-Verzeichnis Nr. 80 in G-Dur

Solistin: Hanna Weinmeister, Violine

David Diamonds (1915-2005) Rounds for String Orchestra (1944)

Karten zu 40,- / 35,- EUR



Sonntag, 13. Mai 2018, 17.00 Uhr, Atrium Roth Werke Buchenau

Festliches Eröffnungskonzert II

Korean Chamber Orchestra

Min Kim, Leitung

Hanna Weinmeister, Violine **Soyoung Yoon**, Violine

Julius Berger, Violoncello

Karl Jenkins (1944) Palladio concerto grosso for string orchestra

Johann Christian Bach (1735-1782)

Sinfonia concertante für Violine, Violoncello u. Orchester in A-Dur, W C34

Solisten: Hanna Weinmeister, Violine, Julius Berger, Violoncello

Franz Waxman (1906-1967) Carmen Fantasie, Solistin: Soyoung Yoon

Edward Elgar (1857-1934) Introduction & Allegro, op. 47

Karten zu 40,- / 35,- EUR



Dienstag, 15. Mai 2018, 20.00 Uhr, Konzertsaal Rathaus Biedenkopf

Sehnsucht **Busch Trio** mit **Mathieu van Bellen**, Violine

Ori Epstein, Violoncello **Omri Epstein**, Klavier

Josef Suk (1874-1935) Elegie Des-Dur op. 23 für Klaviertrio

Antonín Dvořák (1841-1904) Klaviertrio Nr. 1 e-Moll op. 90 "Dumky"

Johannes Brahms (1833-1897) Trio für Violine, Violoncello u. Klavier H-Dur op. 8 (Fassung von 1889) **Karten zu 35,- / 30,- / 25,- EUR**



Mittwoch, 16. Mai 2018, 20.00 Uhr, Konzertsaal Rathaus Biedenkopf

Phanatsie musicale

Valérie Aimard, Pantomime und Violoncello

Der Komponist Guy Reibel inspirierte Valérie Aimard zu ihrem neuen Schauspiel „Quelle histoire !!!“, („Was für eine Geschichte !“), eine poetische Fantasiensprache mit einer Mischung von Cello, Stimme und Pantomime.

Karten zu 30,- EUR



Freitag, 18. Mai 2018, 20.00 Uhr, Martinskirche Dautphetal-Dautphe

Sommernachtstraum

Ensemble Prisma, Bläsernonett

Joseph Haydn (1732-1809) Divertimento B-Dur Hob.II:46

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Serenade Es-Dur KV 375

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) "Sommernachtstraum"

Karten zu 35,- / 30,- EUR



Samstag, 19. Mai 2018, 17.00 Uhr, Stiftskirche Wetter

Jauchzet dem Herren, alle Welt!

Knabenchor Hannover **Jörg Breiding**, Leitung

A capella Programm mit Werken von Johann Pachelbel, Agostino Steffani, Antonio Lotti, Johann Michael Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Edvard Grieg, Gustav Holst, William Henry Harris, James MacMillan, u.a.

Karten zu 35,- / 30,- EUR



Sonntag, 20. Mai 2018, 17.00 Uhr, Ubbelohdehaus, Gossfelden

Bilder einer Ausstellung

Nicola Djoric, Akkordeon

Modest Mussorgski (1839-1881) „Bilder einer Ausstellung“

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Orgel Toccata und Fuge in d-Moll, BWV 565, **César Franck (1822-1890)** „Pastorale“, op. 19 FWV 31

Franck Angelis (1962*) „Interieur“, **Franz Schubert (1797-1828)** –

F. Liszt (1811-1886) „Soirées de Vienne“, Nr.6, Allegro con strepito

Moritz Moszkowski (1854-1925) „Ettinzelles“, op.36 Nr. 6

Franck Angelis (1962*) „Romance“

Aram Khachaturian (1903-1978) „Toccata“ (1932) **Karten zu 30,- EUR**



Montag, 21. Mai 2018, 19.00 Uhr, Fürstensaal Schloss Marburg

Solisten der Kronberg Academy

mit **Friedemann Eichhorn**, Violine

Wenting Kang, Viola

Ivan Karizna, Violoncello **Florian Uhlig**, Klavier



Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“

Alfred Schnittke (1934-1998) Streichtrio (1985)

Johannes Brahms (1833-1897) Klavierquartett Nr. 1 g-moll op. 25

Karten zu 35,- / 30,- / 25,- EUR



Freitag, 11. Mai 2018, 19.00 Uhr, Vernissage Scharthenhof Eckelshausen

Tautropfen Fotografien von Julius Berger

Ausstellung vom 12. bis 21. Mai tgl. 14-18 Uhr

Zu sehen sind schwarz-weiß Fotografien aufgenommen mit einer Leica - Tautropfen auf zarten Blütenblättern, Dornen, Morgenwiesen - Lichtreflexe der besonderen Art! Der künstlerische Leiter der Eckelshausener Musiktage ist als Fotograf dem Schauspiel der Natur gefolgt.

Veranstalter:



Eckelshausener Musiktage e.V.

Scharthenhof, Obere Bergstraße 12

D-35216 Biedenkopf-Eckelshausen

Tel.: +49 (0) 64 61 27 10

Fax +49 (0) 64 61 923 925

www.eckelshausener-musiktage.de

info@eckelshausener-musiktage.de

Vorverkauf und Versand:

Festivalkarten wenn nicht anders angegeben zu 35,- / 30,- / 25,- EUR

Schüler und Studenten erhalten 50% Ermässigung

Karten und Katalog werden gegen Verrechnungsscheck oder mit Rechnung zugesandt, zusätzl. 3,- EUR Porto und Bearbeitungsgebühr. Der Umtausch der Karte ist ausgeschlossen.

Änderungen vorbehalten!